2484

8827 Mss

LIBRARY OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS
AT URBANA-CHAMPAIGN

Emblems
MS
704.946
C92c
Post-1650
MS
99

RARE BOOK ROOM

HENRI STEGEMEIER

Cento Imprese fatte da Fra
Francesco Cuomo nella
Caduta del Cipresso
nel Giardino del
Sig.re Vittorio Pri:
oli in Leccio à
11 di Marzo
1615.

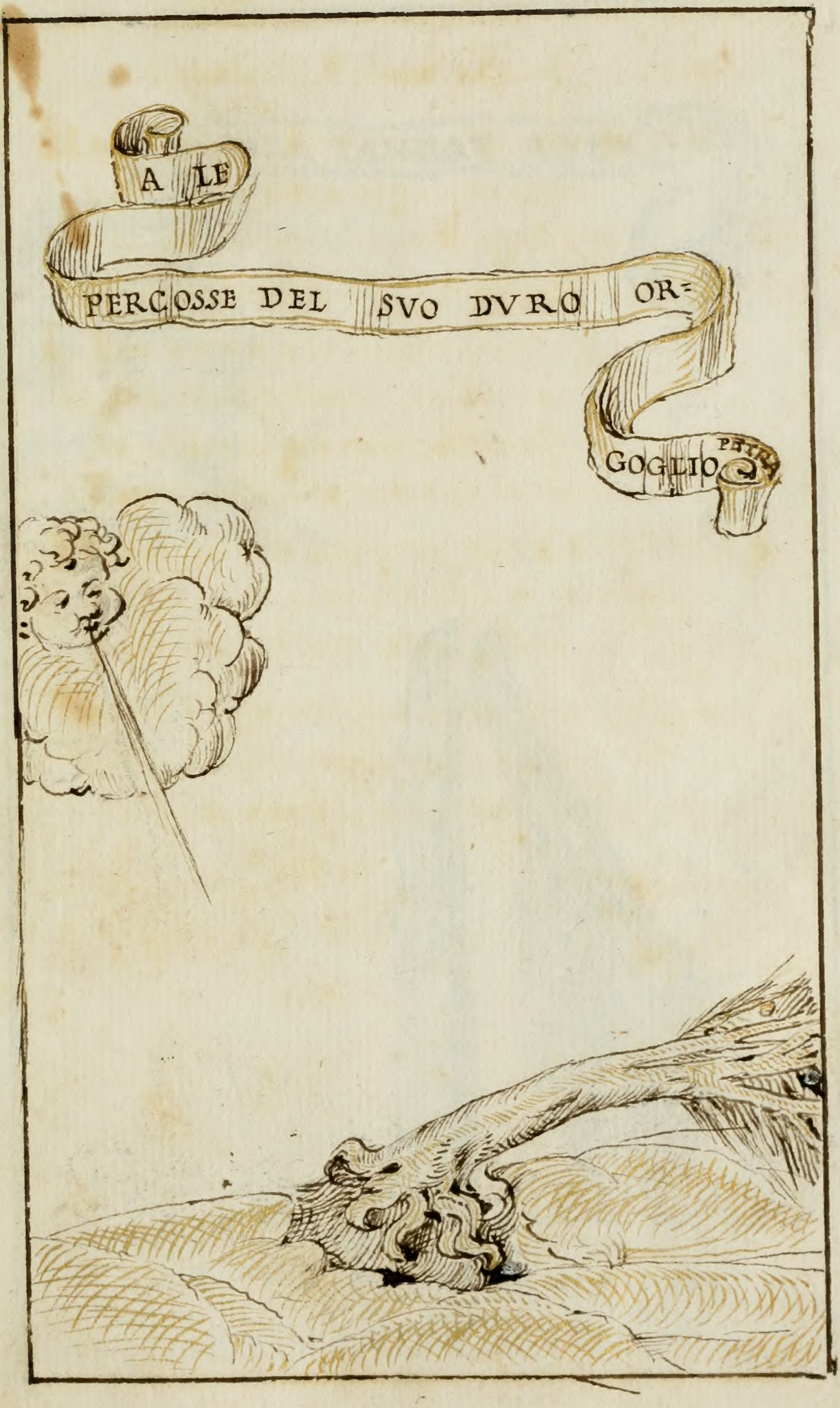
The Rare Book & Manuscript Library UIUC

Post-1650
MS
99

Rare Book Room

Valerio de Palma à Frà Fran.co Cuomo.

Il tuo ualor Francesco, in Cielo ascende
Con l'alta forza degli detti tuoi,
Che àle piante senso, e Ragion poi
A' gli animali il uiuo ingegno rende:
L'Età uorace à te, nè il mondo offende,
Come messo diuin' sceso frà noi,
Nè si uidde già mai prima nè poi
Tanta uirtù, che uirtù tante intende:
Dianzi il nobil uedeasi alto CIPRESSO
Frà l' esequie del pianto, e de la morte
Tù l fai d' Apollo, e de le Muse hor pompa;
Non sia, che inuidia ò che pietà interrompa
Opra si degna in si misera Sorte
In cui si auanza un' Huom tanto à se stesso.


A LE
PERCOSSE DEL SVO DVRO OR=
GOGLIO
PETRA

SYDERA TANGAT APEX .VIRg.

Digitized by the Internet Archive
in 2010 with funding from
University of Illinois Urbana-Champaign

http://www.archive.org/details/centoimprese00cuom

IO VIVA P
TO INSINO À QVI CAGGION, CH'
E STA-

TANTÆ NE ANIMIS COELESTIBVS IRÆ Virg.

IL PRINCI
PIO DEMIA MO
RTE NAC
ONDE
QVE

CASVS COGNOSCERE NOSTROS
V.

M'EMPIESTE, E DI
DESIRE. P.
DI SPERANZE

SEDES VBI FA:
TA QVIETAS. V.

MIA DVRA SORTE IN VIDIA N'HEBBE
FIN CHE

CAVSA MALI TANTI

OVE SO
LEA ALBERGAR LA VITA
MIA. P.

MEÆ VIRES MEA MAGNA POTENTIA
V.

P.
CHEME.E GLI ALTRI CRVDELMENTE SCORZA

FACTVRA NEPOTIBVS VMBRAM V.

CHE
ESSER NON SI PVÒ PIV D'VNA
VOLTA.P.

MEA VVLNERA RESTANT. V.

OVE AMOR PER VSANZA ANCOR MI MENA
P.

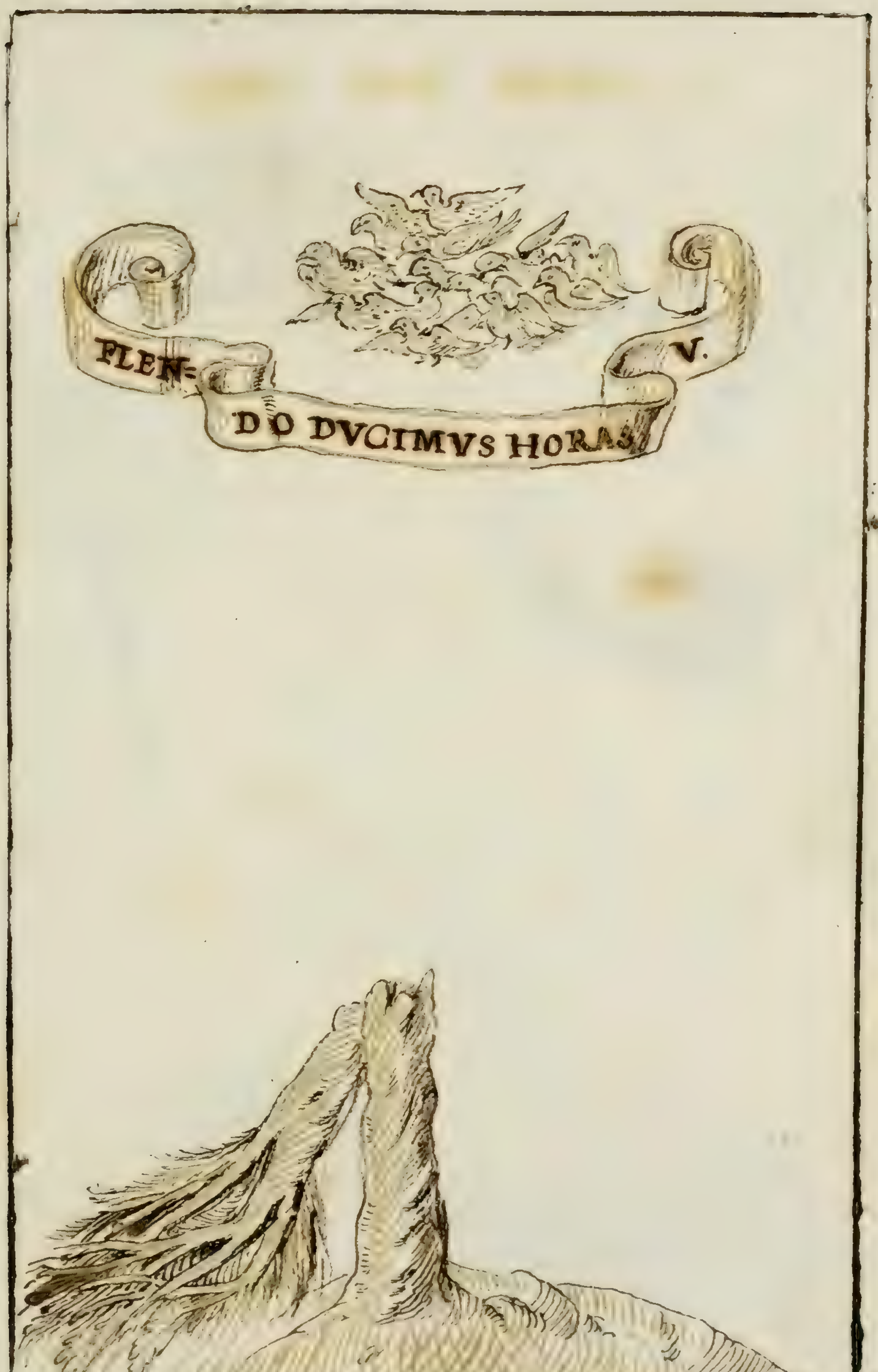
IN VENTIS ET AQVA SPES. OVidig

NE L'ETÀ SVA PIÙ BELLA E PIÙ FIO=
RITA
P.

Martialis.

[illegible]

Spiantato dal Vento.
in Roma (rinuerdi
nella morte di Nerone
Succedendoli Vespesiano)
nel suo Giardino .


FLEN=
DO DVCIMVS HORAS
V.

IO SON D'ALTRO POTER CHE TV
NON CREDI.

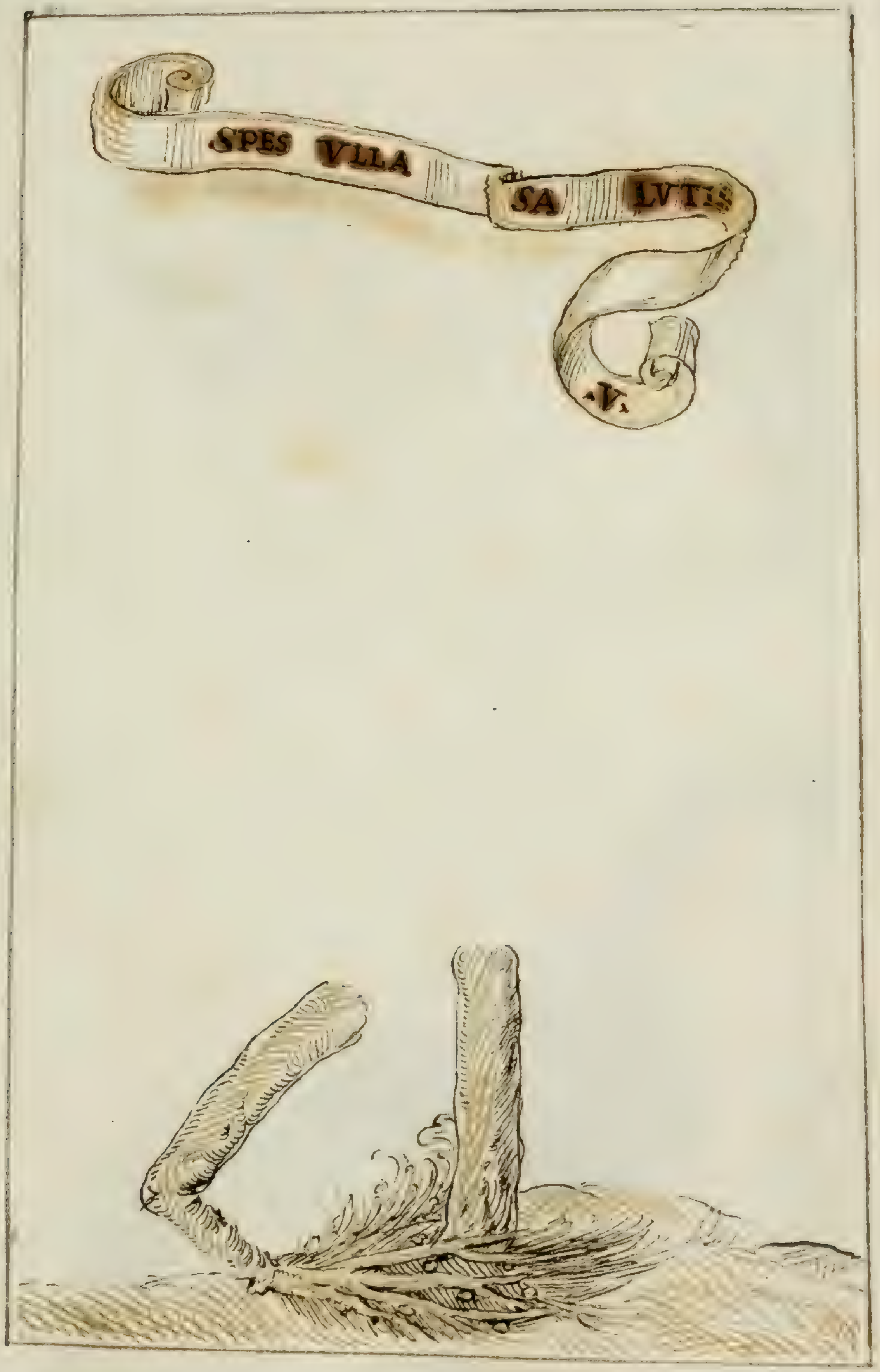
SED CADIT ANTE DIEM
V.

P.
ACERBO. IL BEL PIACER MOLESTO
IL DOLCE

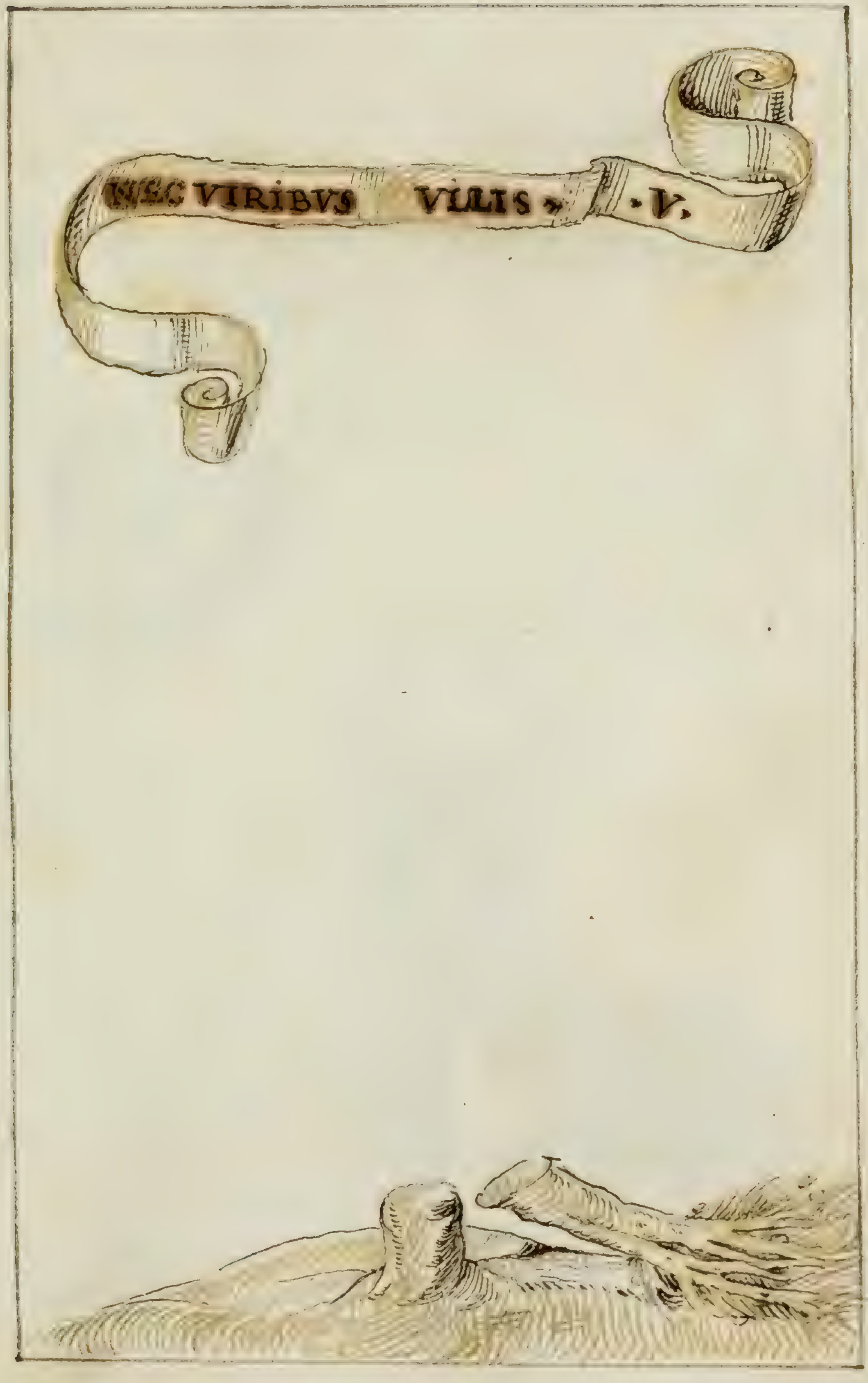
QVANTVM INSTAR IN IPSO. V.

[illegible]

ETÀ MIA PIV VERDE À TE PIV CARA. E'
NEL


SPES VLLA SA LVTIS
.V.

ACCORCIAR'DEL MIO VIVER LA
PER
TELA.R


NEC VIRIBVS VLLIS
·V.

NON SPER
DEL MIO AFFANNO HAVER.
MAI POSA

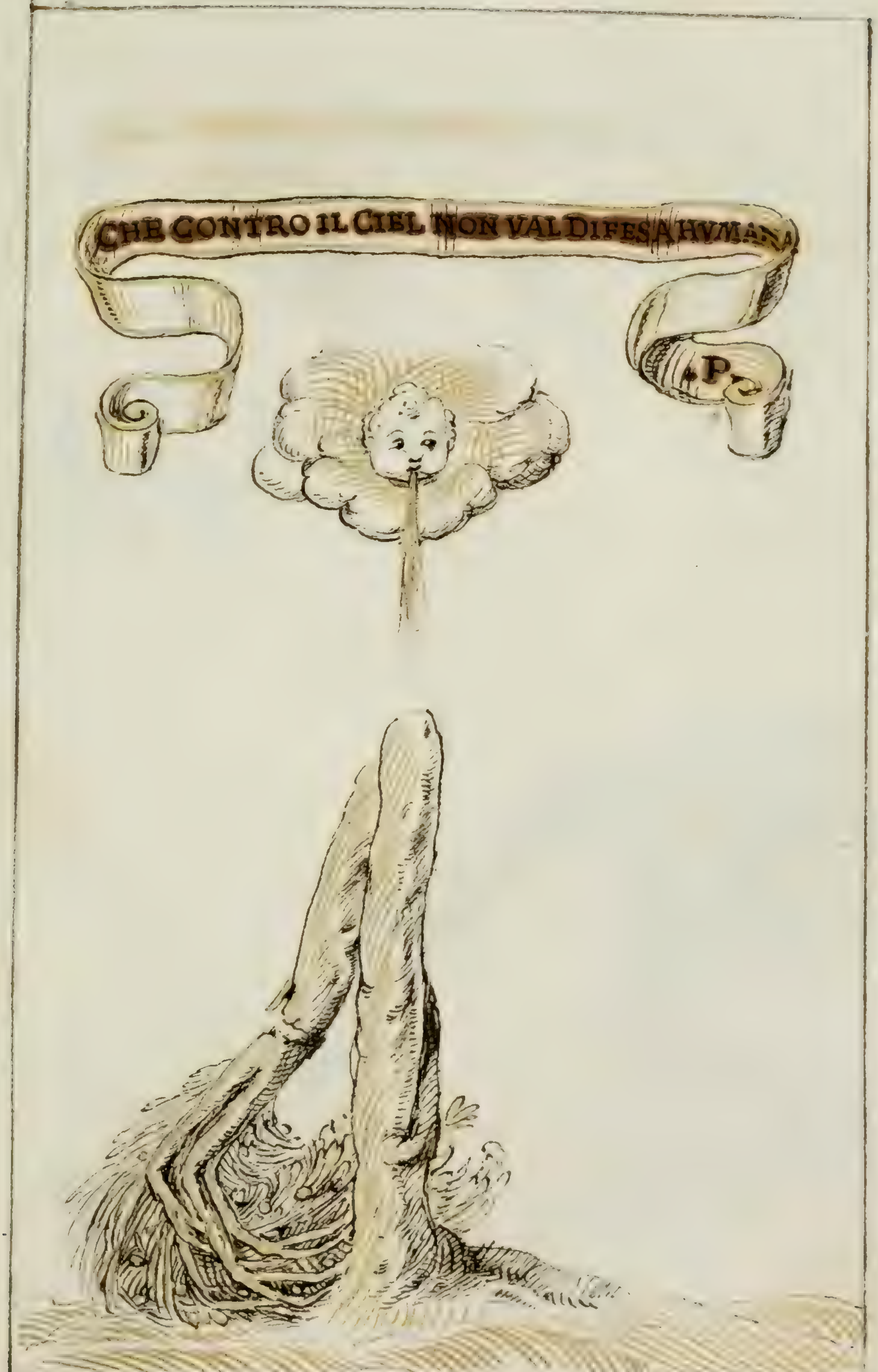
ICTVMQVE LABORQVE V.

MISER'ONDE SPERAVA ESSER' FELIC

[illegible]

NEC TENDERE CONTRA .V.

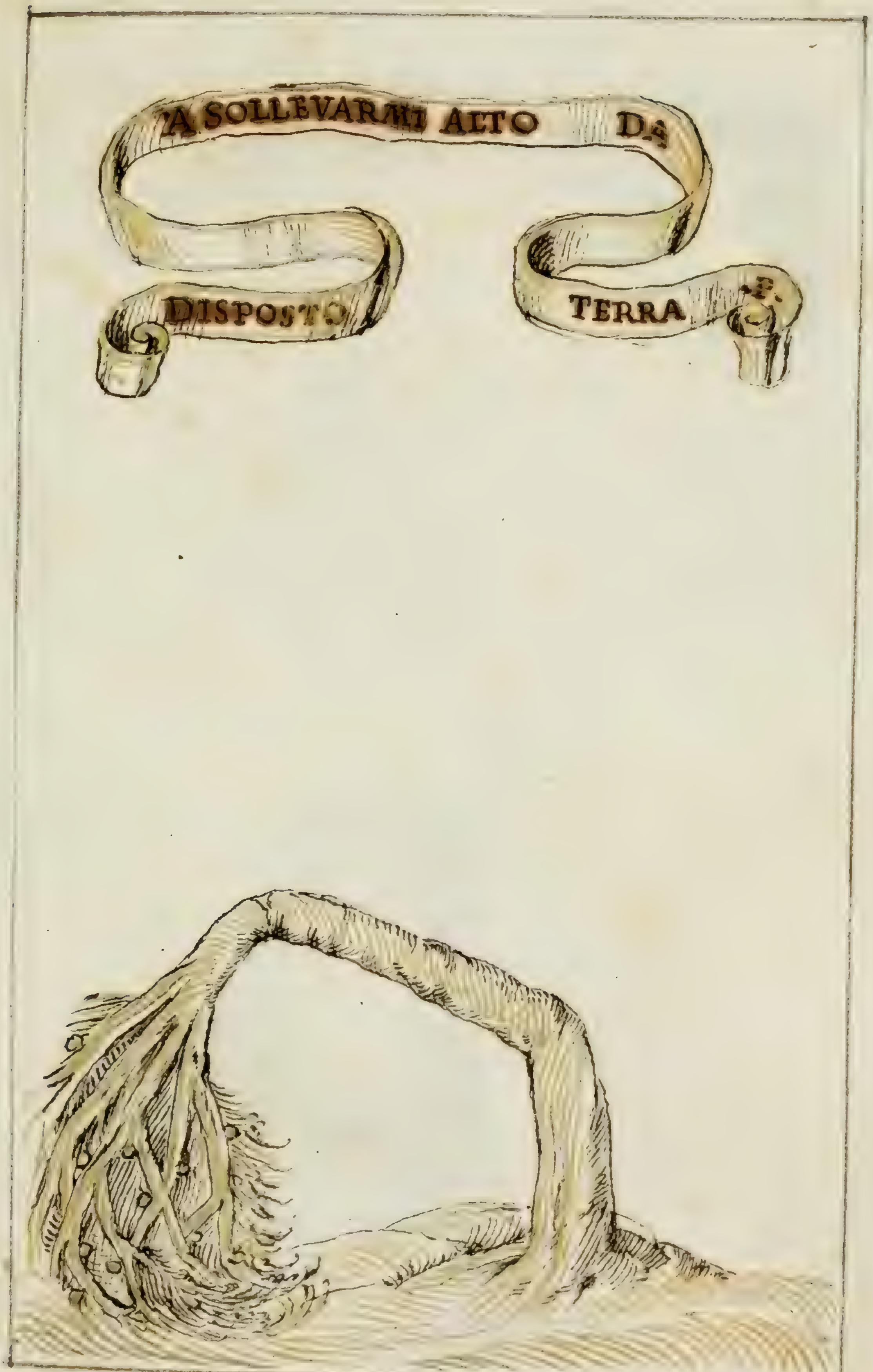
[illegible]


CHE CONTRO IL CIEL NON VAL DIFESA HUMANA
P

[illegible]

DELITIAS DOMINI . V .

[illegible]


A SOLLEVARMI ALTO DA
DISPOSTO
TERRA
.F.

AB STVLIT ATRA DIES.
V.

CHE'A MIA DIFESA ARDIR NON HO
NE FORZA

[illegible] [illegible]

[illegible]

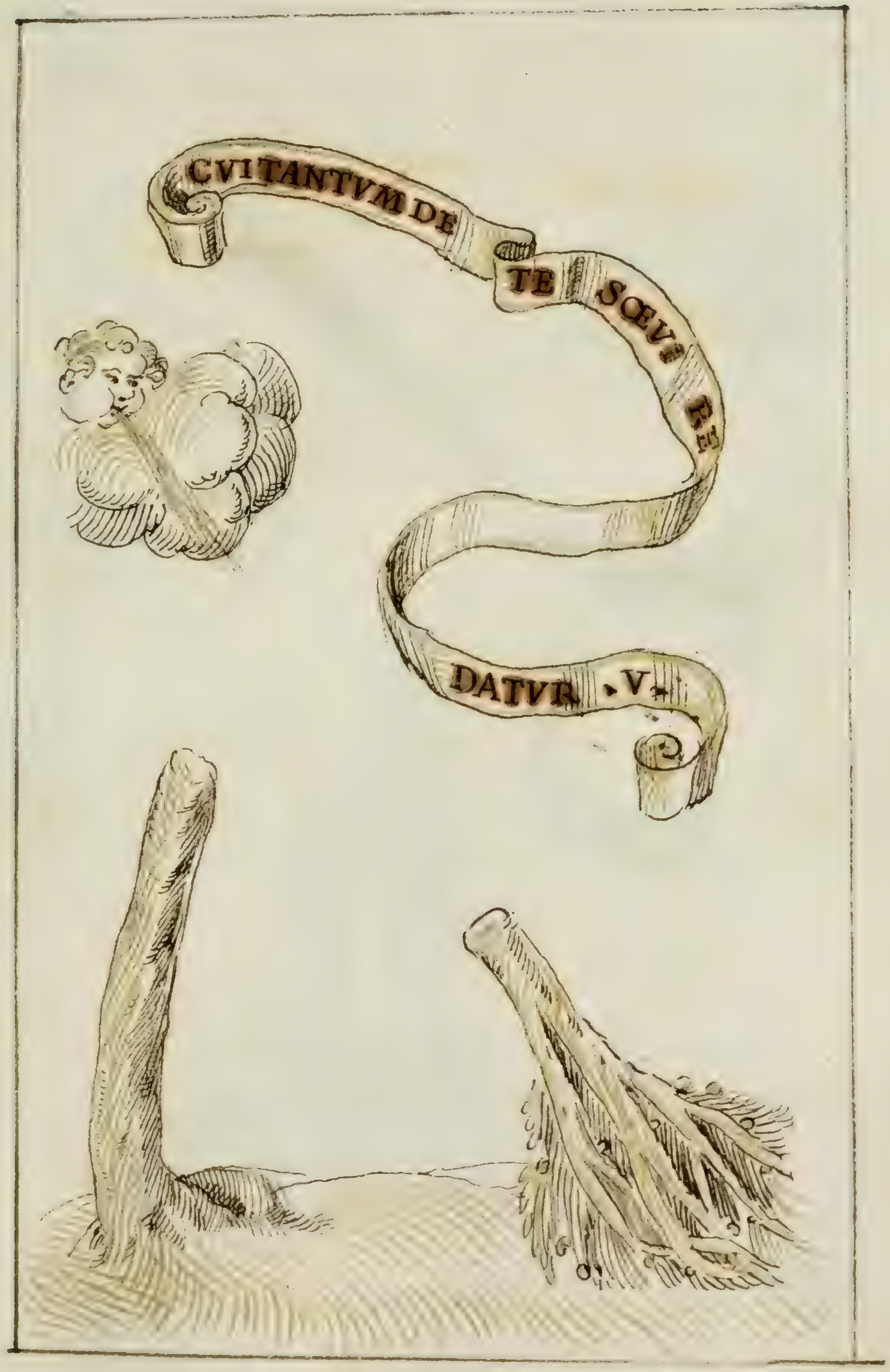
SPEMQVE
METVMQVE
INTER .V.

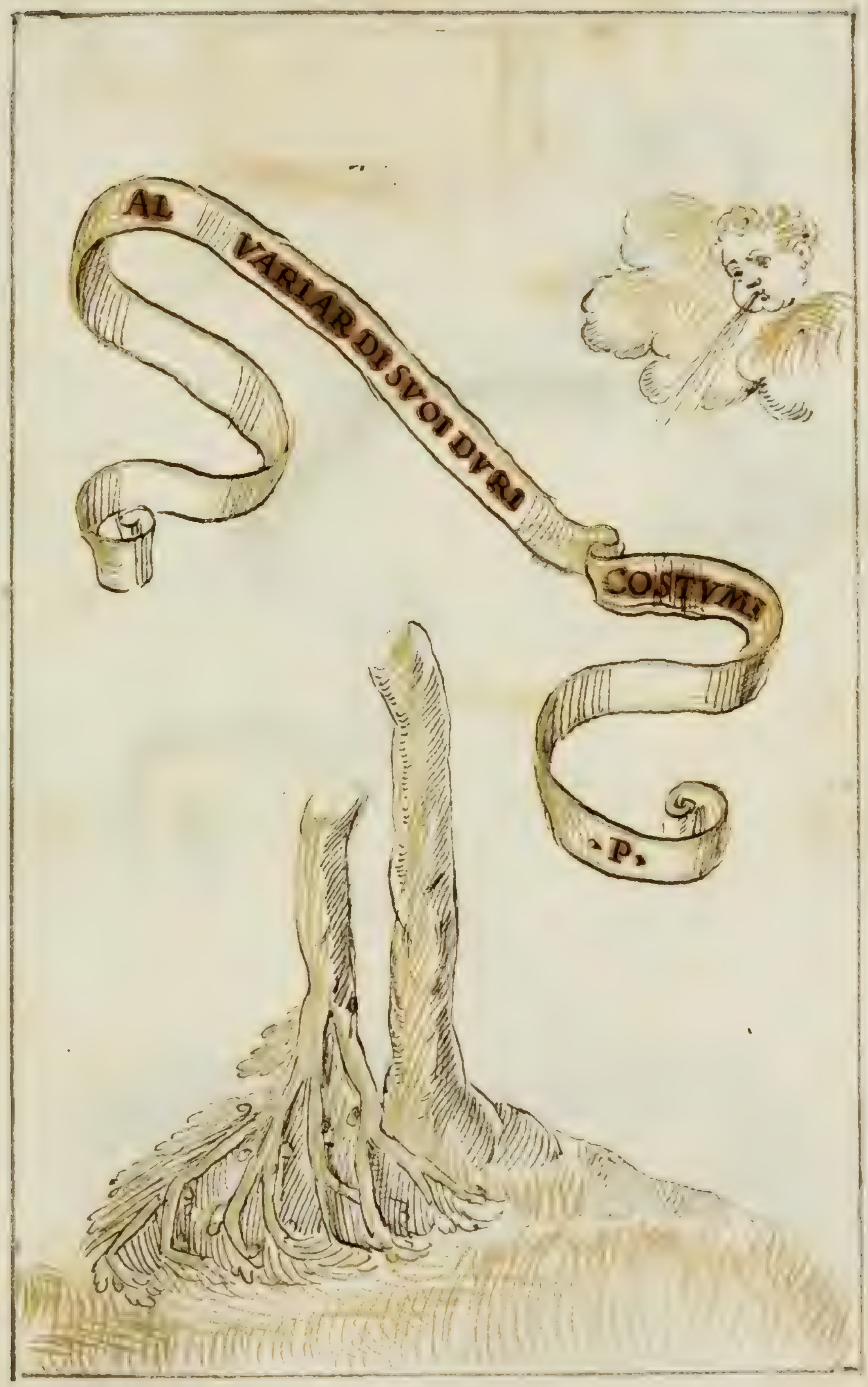
CONTRO FORZA NO
HALOCO
M'ARAGION'

MORE ABOUT LETH[illegible]

[illegible]

[illegible]


CVITANTVM DE
TE SŒVI RE
DATVR .V.


AL
VARIAR DI SVOI DVRI
COSTVMI
P

HONORATV SEMP
ERBVS
DII VOLVISTIS
HABE
V

OGNI DIFESA È TARDA
P.

[illegible]

QVORVM PARS
MAGNA FVI·V·

È DI BELLEZZA ALTERA
DI GIOVE

[illegible]
[illegible]

VLLA.V
PIETAS.NEC MITIGAT

[illegible]

[illegible]

IN SIGNORIA DI LVI, P.
IO MI RIMANGO

[illegible]
[illegible]

HINC MIHI PRIMA MALI
LABES · V ·

CADER VA CHI TROPPO IN ALTO
SALE
A

SIT
VETVISSE
MEVM

[illegible]

[illegible] [illegible]

E MIE SPERANZE ACERBAMENTE HA SPENTO

[illegible]

ERGO IBIT IN IGNES . C . A .
APVD . V .

[illegible]

FAREI PIANGER'I SASSI ,P.
PERLA PIETA

[illegible]

[illegible]

PRO TALIBVS AVSIS V

FARM BULLETINS

E SPEN TO IL FOCO, ONDE AGHIACCIÃDO IO ARSI

FIT OBICE
MAIOR, ORAT.

CAGGION SARÀ CH'IN
NAZI TEPO
OPERA

QVIES, NEC REQVIES V.

DA SI LIETI PENSIERI A PIAGER VOLTO

VOCAT LABOR VLTIMVS OMNES.V.

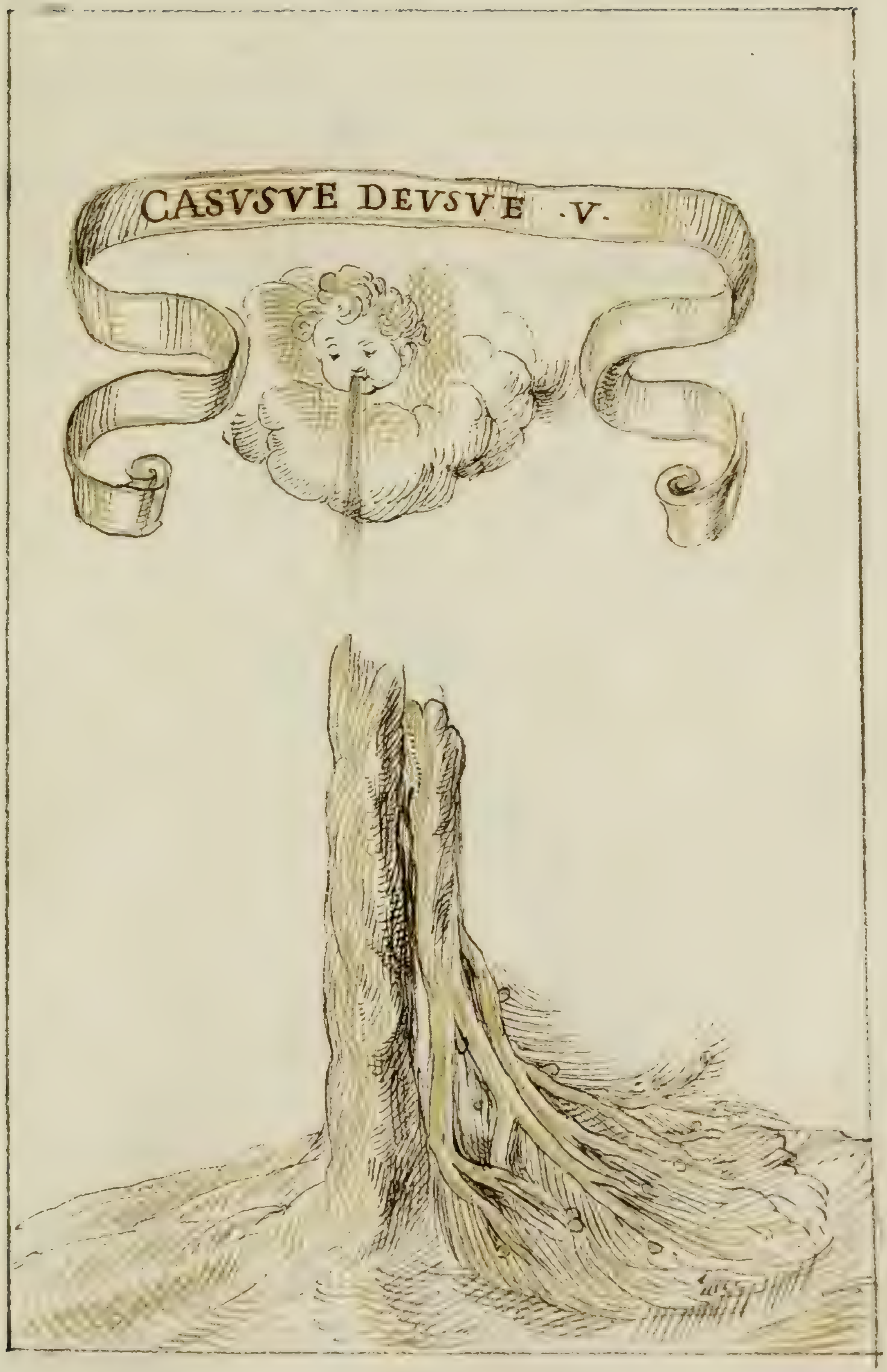
SI CHE ÀLAMOR
TE IN VN PVNTO S'ARĪVA.P.

INSVETVM
PERITER · V.

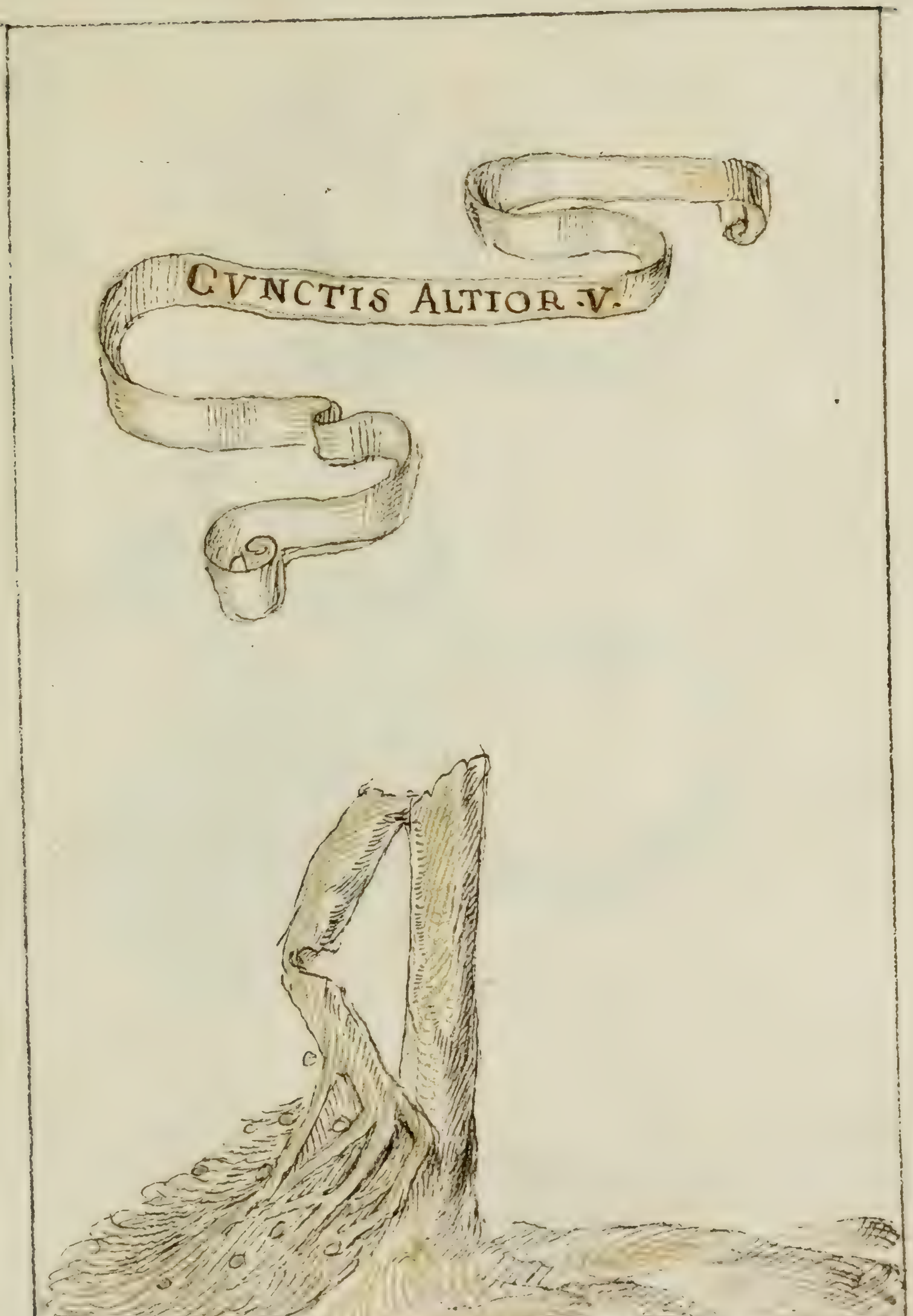
CADVTA È LA TVA GLORIA . P.

QVA COELO EST PIAETAS
PER SI
.V.

PERDVTO
HÒ QVELCHERITROVAR
NONSPERO


CASVSVE DEVSVE .V.

ET IO DEL MIO DOLOR MINISTRO FVI.


CVNCTIS ALTIOR .V.

SCARN
I.P.
SI HOR ME NE STRVGGO. E
ONDE
IO GIÀ VIS

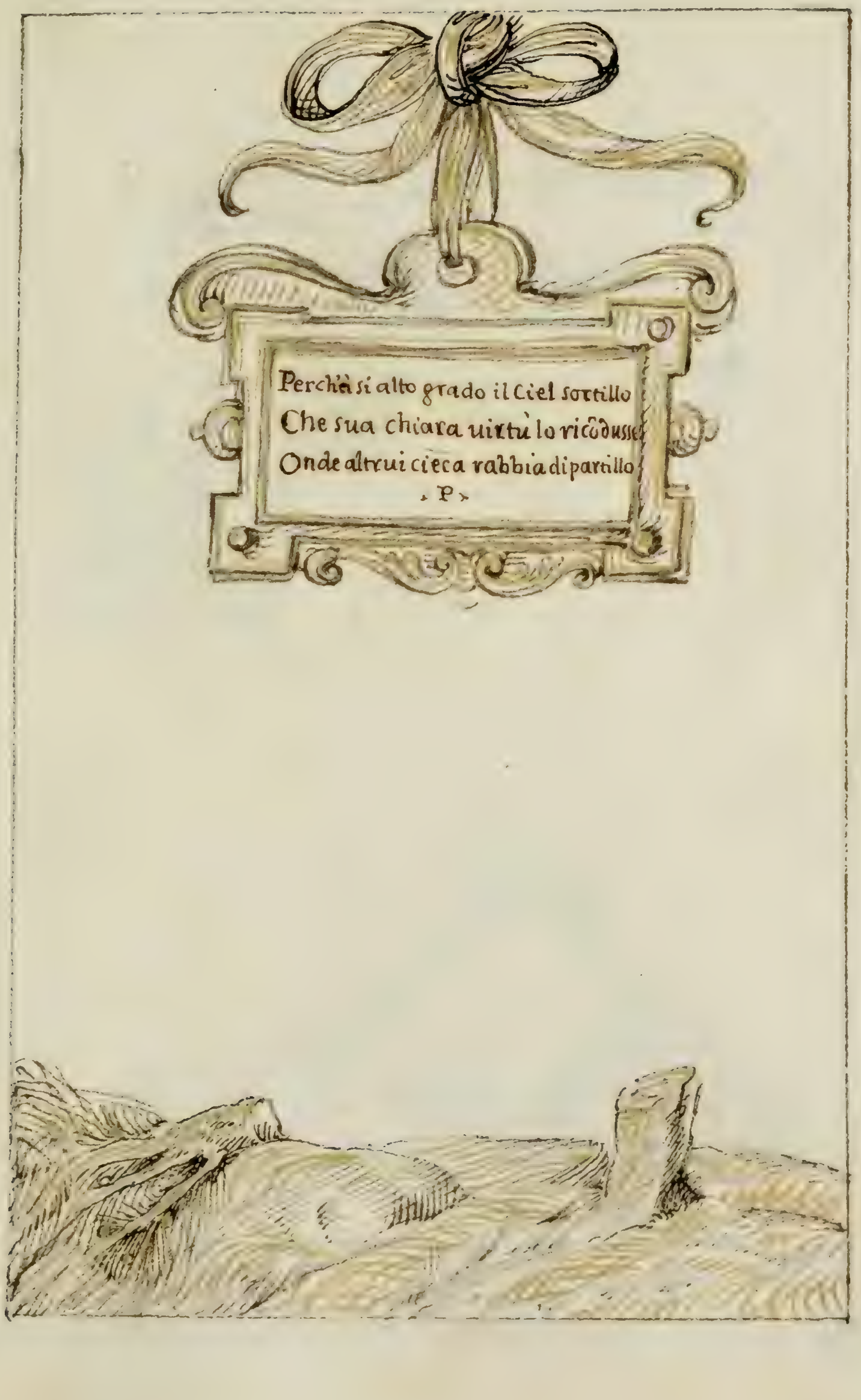
Fosso oue era pian=
tato il Cipresso.

VENTO
RANZE SE
NE PORTA IL
QVAN
TE SPE

VITÆ ·V
LONGEVÆ
MVNERA

A VEDER QVAL È
IL MIO MAL
DEH RESTATE

·V·
TANTA
NEPOTVM
SPES


Perch'à si alto grado il Ciel sortillo
Che sua chiara uirtù lo ricōdusse
Onde altrui cieca rabbia dipartillo
. P .

FVIMVS·V·

VIVE, È LA SPERANZA È MOR
TA. P.
CHEL' DESIR

SOLABAR
ANILES ·V·
CVRAS

HOMAI A DISFAR
POCO P.
MI MANCA
SICHE

FŒLIX MORTE TVA .V.

CONTRO DI ME S'ARMA OGNI STELLA . P.

TENTANT OMNIA MORTĒ. V.
IN

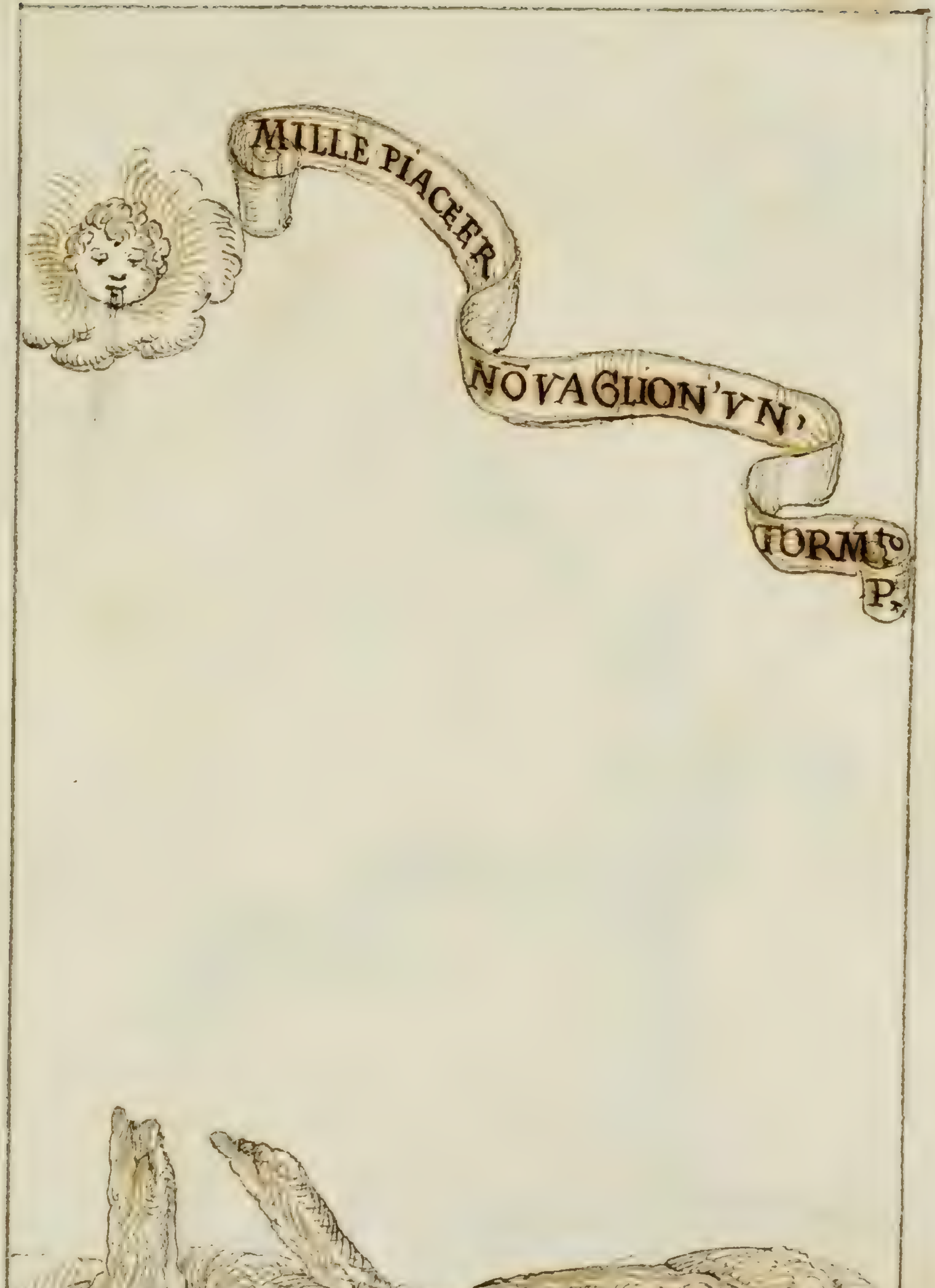
NON VIDDE IL MONDO SI LEG
GIADRI
P.
RAMI

INGENS MŒROR ADAVXIT, V.

TRISTE RILASSAI IL FRENO
LACRIME
ALE
P.

[illegible]

NEC MEMINISSE PIGŒBIT, V,


MILLE PIACEER
NOVAGLION'VN'
TORM.to
P.

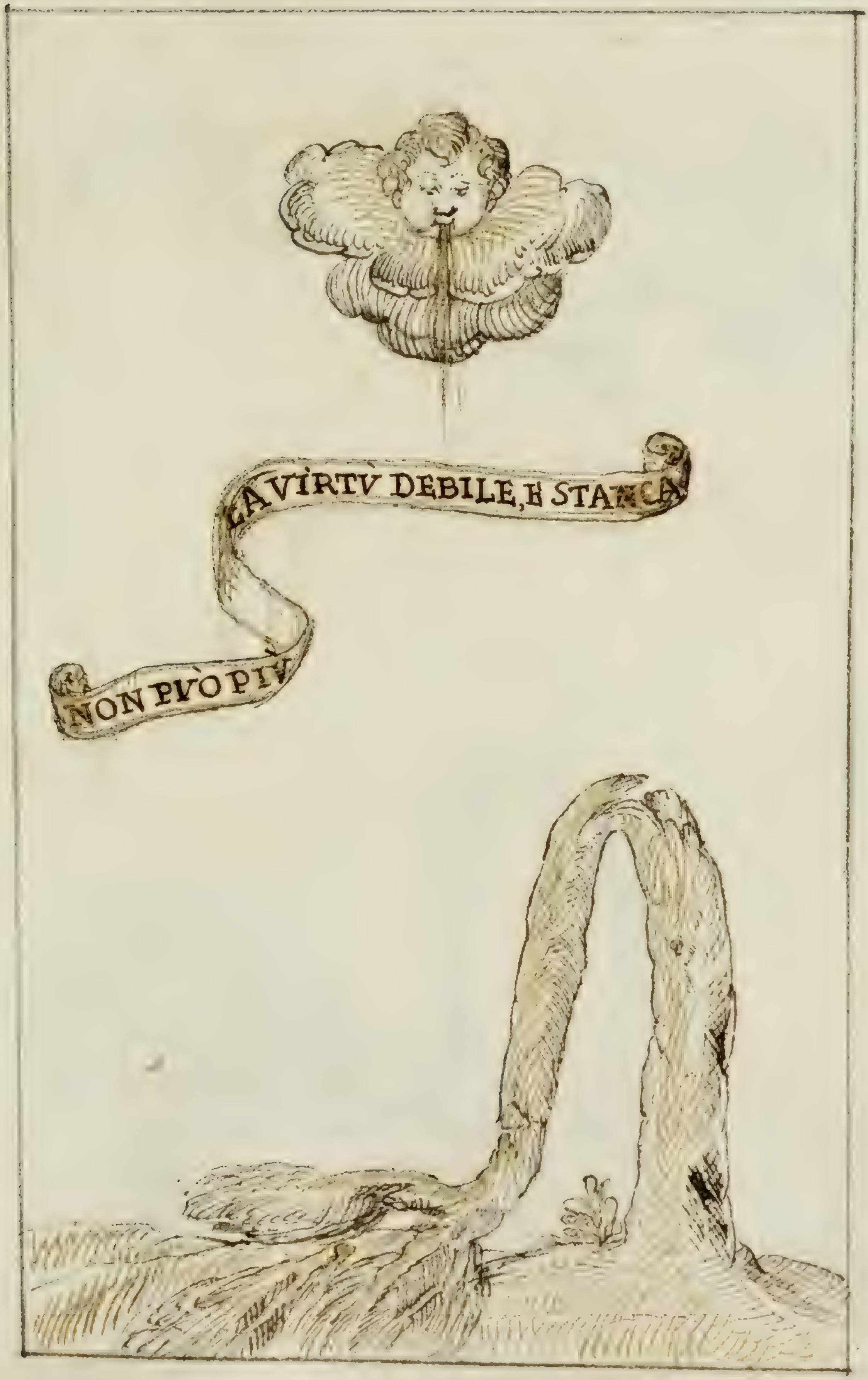
NOSTRÆ V.
NON INDIGA
OPIS

NON SPERO
INCONTRO A MORTE ALTRO
CHE MORTE

INDICTVS ABIBIS V·
NECTV

TROPPO ARDIR NASCER
SENTO DA
PAVRA·P·

ISTE GRAVABIT, V,
NECMELABOR


LA VIRTV DEBILE, E STANCA
NON PVÒ PIV

[illegible]

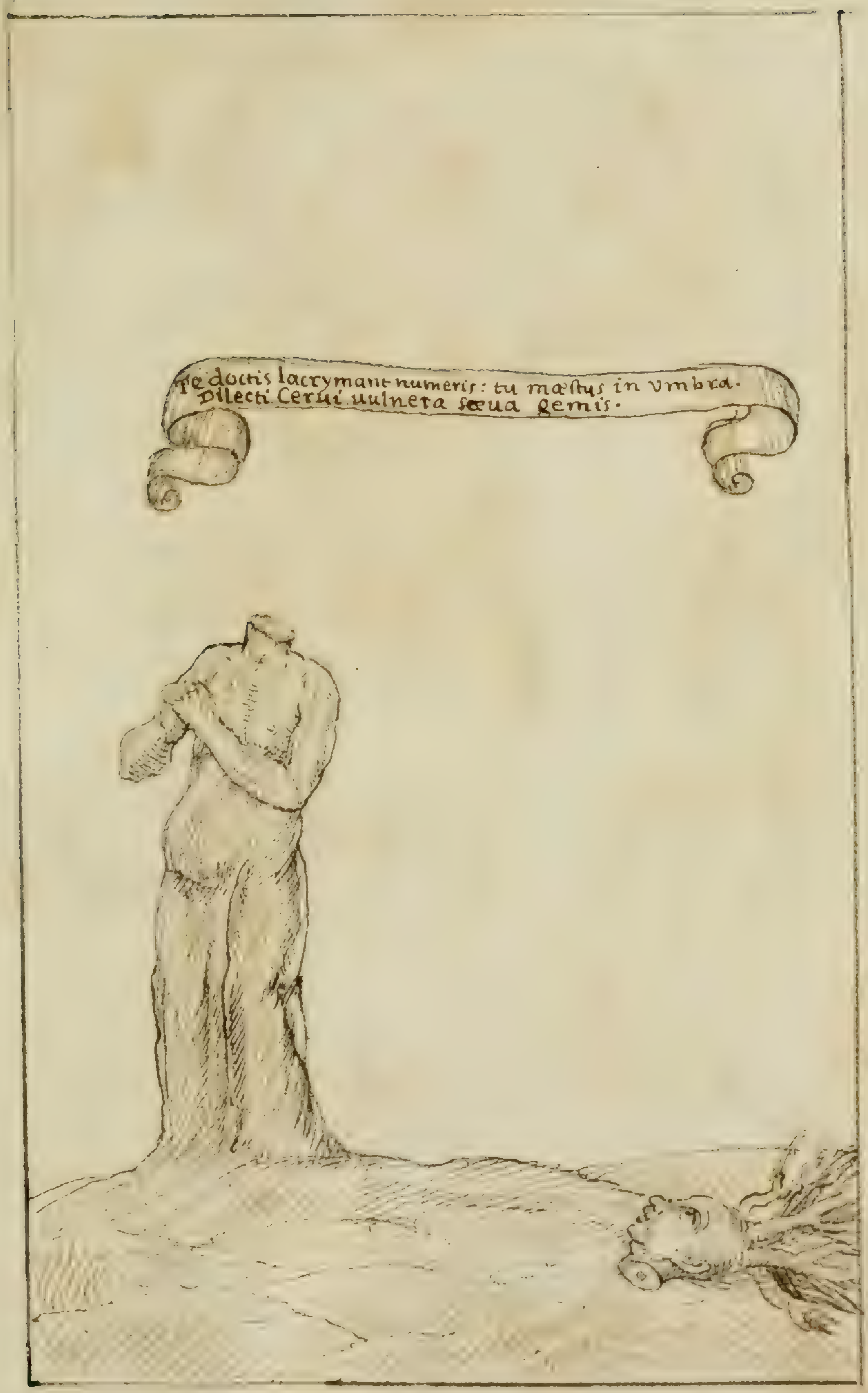
[illegible]

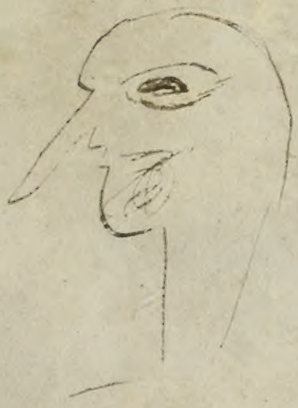
MAIVS
OPVS
MOVEO·V·

COSA BELLA, E MORTAL TEMPO INTEROMPE
P.

IN MELIVS
·V·

ET HÒ GIA
DAVICIN L' VLTIME
STRIDA. P.


Te doctis lacrymant numeris: tu mæstus in vmbra.
Dilecti Cerui uulneta sæua gemis.

In Lode dell'Autore frà Gioanne Serzo. Francescano.

Dum Francisce canis, scissę Lachrimosa Cupressi
Funera; Phœbęam tangis vbique Lyram.
Ingeniumque tuum, repletum Palladis arte
Musarum dulces, fundit in orbe sonos.
Hic pluuię, venti, nimbi, Fluctusque, procellę,
Contra Cupressum, prælia cruda gerunt.
Pro dulci cantu, mœstas ex ore querelas
Plorantes promunt funera, semper aues.
Arte, secreta viris, naturę detegis. ergo
Vndique carpat iter, nomen honorque tuus.